

展示作品リスト

| No. | 作品名 | 制作年 |
|-----|----------------|------|
| 1 | 棘の生えた縄 (はなきりん) | 1974 |
| 2 | 折れた菜の花 | 1975 |
| 3 | はなしょうぶ | 1978 |
| 4 | すかしゆり | 1979 |
| 5 | むらさきつゆくさ | 1979 |
| 6 | 菊 | 1977 |
| 7 | ペンペン草 | 1979 |
| 8 | 椿 | 1979 |
| 9 | たんぽぽ | 1980 |
| 10 | ねこじゃらし | 1981 |
| 11 | ツクシ | 1984 |
| 12 | 小菊 | 1981 |
| 13 | ニセアカシア | 1981 |
| 14 | 結婚指輪 (ガクアジサイ) | 1981 |
| 15 | 日日草 | 1985 |
| 16 | 花 (つわぶき) | 1986 |
| 17 | 月見草 | 1981 |
| 18 | コスモス | 1985 |
| 19 | さつき | 1985 |
| 20 | 下駄箱の花 | 1990 |
| 21 | てっせん | 1987 |
| 22 | ばら | 1978 |
| 23 | 秋の野の花 | 1984 |
| 24 | 雪の道 | 1986 |
| 25 | かぶ | 1990 |

| No. | 作品名 | 制作年 |
|-----|-------------------|------|
| 26 | くちなし | 1986 |
| 27 | 君子蘭 | 1991 |
| 28 | ただ一つ | 1989 |
| 29 | 別れ | 1996 |
| 30 | ゆず | 1983 |
| 31 | 愛されている (春蘭) | 1991 |
| 32 | 支えられて (ハギ) | 1993 |
| 33 | 慰め | 1995 |
| 34 | 曇り空 | 1997 |
| 35 | まつたけ | 1999 |
| 36 | 枝豆 | 1990 |
| 37 | 生きているから (イチヤクソウ) | 1997 |
| 38 | 淋しい生きもの | 1998 |
| 39 | 明日 (チトニア) | 2000 |
| 40 | 悲しみの意味 (サフラン) | 2002 |
| 41 | こころ (ミヤコワスレ) | 2000 |
| 42 | 月にうさぎがいた頃 | 2004 |
| 43 | 種蒔きもせず (シデコブシと愛犬) | 2004 |
| 44 | 一步のところに | 2004 |
| 45 | 難転 | 2008 |
| 46 | すいせん | 1986 |
| 47 | 生きている間 | 2009 |
| 48 | 母 | 2009 |
| 49 | 苺 | 2013 |
| 50 | ヤマハハコ | 2015 |

| No. | 作品名 | 制作年 |
|-----|-----------------|------|
| 51 | 野良猫 | 2015 |
| 52 | 笑うシーサー | 2015 |
| 53 | 秋の夜 | 2014 |
| 54 | 雨上がりの道 | 2013 |
| 55 | 人生の放課後 | 2015 |
| 56 | スノードロップ | 2011 |
| 57 | 今日という日 | 2015 |
| 58 | 静かなものと | 2016 |
| 59 | なんとかなるさ (ヒメジオン) | 2014 |
| 60 | カントリーロード | 1997 |

※実際の展示順番と異なる場合がございます。

第2会場

3F ギャラリーステラのご案内



「愛、深き淵より。」特設パネルコーナー
 星野富弘氏の初著「愛、深き淵より。」(学研プラス刊)の発売40周年を記念して、特設パネルコーナーを設けました。本書は、四肢の自由を失った青年教師が闘病生活の中から生きる証を求め、やがて口で字や絵を書くようになるまでの生命の記録が綴られています。当時の心境をあらわした詩画のほか、初期に書かれた文字やスケッチ等、普段見ることのできない貴重な資料とともに、本の世界に触れてください。
 (※内容は一部変更となる場合がございます)

◎ 星野富弘詩画集、各種商品の販売コーナーもございます。



Wポケットチケットケース



富弘美術館30周年記念限定商品
記念切手セット



記念絵はがきセット
(会場限定)



富弘だいありー